

INFORME ANUAL DE PROGRESO
 AÑO 2014

DATOS BASICOS			
Título del Proyecto	Apoyo al Programa de Formación Académico Musical de la FUNDAMUSICAL, Fase II		
No. Del Proyecto	'00058656		
Objetivo General	El objetivo del proyecto es apoyar el proceso de consolidación estratégica de la Fundación de Estado para el Sistema Nacional de las Orquestas Juveniles e Infantiles FUNDAMUSICAL BOLIVAR en el país; fortaleciendo la capacidad local a través de actividades que impulsen la profesionalización de los y las integrantes de orquestas y núcleos, así como asegurando la dotación y modernización de instrumentos y equipos que les permitan niveles de excelencia en su desempeño. Este apoyo permitirá avanzar en el proceso de mejoramiento de las condiciones de vida de los niños, niñas y adolescentes de la República Bolivariana de Venezuela, con prioridad a las comunidades pobres y vulnerables del país.		
Objetivos Especificos	Este proyecto consta de (6) seis componentes a través de los cuales se pretender alcanzar los siguientes resultados: 1. Recursos humanos (niños, niñas y adolescentes) capacitados en técnicas musicales. 2 Fortalecidos profesionalmente los/las participantes de las Orquestas Juveniles de Venezuela a través de su participación en giras y otras actividades de profesionalización musical. 3 Orquestas y núcleos cuentan con los instrumentos y medios necesarios para realizar sus actividades. 4. Medios y mecanismos de información actualizados y relevantes para la difusión del Proyecto. 5. Programa "Alma Llanera" dotado de instrumentos y medios necesarios para realizar sus actividades. 6. Programa Simón Bolívar de Acción Social por la Música dotación de Instrumentos y Equipos para la incorporación de 1.000.000 niños niñas y adolescentes para el periodo 2013 – 2019.		
Institución Implementadora	FUNDAMUSICAL BOLIVAR		
Periodo Reportado	Enero - Diciembre 2014		
Responsable por la elaboración del Informe	Gisela Melo, Directora de Logística Administrativa/Coordinadora del Proyecto		
APROBACION			
	Nombre	E-mail	Firma / fecha
Director(a) del Proyecto:	Eduardo Méndez	emendez@fundamusical.org.ve	
Oficial de Programa	Maribel Gutierrez	maribel.gutierrez@undp.org	

09 OCT. 2015

Correspondencia



INFORME ANUAL DE PROGRESO
 AÑO 2014

AVANCES POR RESULTADOS (1)	
Resultado esperado del Proyecto (efectos/producto) ¹	1. Recursos humanos (niños, niñas y adolescentes) capacitados en técnicas musicales
Indicador ²	Al 31/12/2014 la cantidad de Integrantes Beneficiados es de 4.106
Línea Base ³	
Meta: 4	Incorporación de 4.000 niñas, niños y jóvenes al sistema de orquestas.
Nivel de Avance: NO alcanzado: ___ Algún progreso: ___ Alcanzado: ___ Sobre alcanzado: <u>X</u>	
Descripción del avance: Durante el año 2014 se beneficiaron 4.106 niños, niñas y adolescentes distribuidos de la siguiente manera: Niñas 1.714 (40%) Niños 2.392 (60%)	
Referencia / Evidencia:	
Porcentaje de ejecución: 100% niños atendidos	
En caso de no presentar avance, favor indicar las causas y/o limitaciones para la ejecución:	
Acciones de mitigación ejecutadas o propuestas:	

1,2 y 3: Como se menciona en el Documento de Proyecto
 4: Meta establecida en el Plan de Trabajo 2014

AVANCES POR RESULTADOS (2)	
Resultado esperado del Proyecto (efectos/producto) ¹	6. Giras y actividades de profesionalización musical cumplidos
Indicador ²	
Línea Base ³	
Meta: 4	Al menos 6 giras internacionales
Nivel de Avance: No alcanzado: ___ Algún progreso: ___ Alcanzado: <u>X</u> Sobre alcanzado: ___	
Descripción del avance: a) Sinfónica Simón Bolívar Paris y Oriente Medio del 17/01/2014 al 28/01/2014. b) Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela a Los Ángeles en el periodo del 18/02/2014 al 03/03/2014.	

INFORME ANUAL DE PROGRESO
 AÑO 2014

- c) Coro Nacional Simón Bolívar de Venezuela por el Reino Unido en el periodo del 28/03/2014 al 08/04/2014.
- d) Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela Colombia y Brasil, del 30/06 al 11/07/2014
- e) Orquesta Sinfónica Juvenil Teresa Carreño Estocolmo, Munich, Lisboa, Toulouse, Londres Estambul del 22/05/2014 al 12/06/2014.
- f) Sinfónica Juvenil de Caracas Zurich, Hamburgo, Paris, Zagreb, Budapest, Viena, Gotemburgo del 27/10/2014 al 18/11/2014.

En estas actividades el Sistema se fortaleció por su nivel musical, se presentó por primera vez en el Royal Opera House de Museat. En este acto el maestro José Antonio Abreu recibió el Premio Abu Dabi Festival 2014 por transformar vidas a través de la alegría de la música. En la Gira a los Ángeles la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y la Filarmónica de los Ángeles fueron cómplices para brindar un concierto de alto nivel y realizaron eventos importantes para la comunidad.

- La Coral Nacional programó una serie de actividades pedagógicas que incluyeron un intercambio educativo con los niños de los núcleos de El Sistema England proyecto inspirado en la pedagogía del el Sistema Venezolano.
- El Sistema firmo un acuerdo de cooperación con la Organización Peace Of Music, de Turquía, que busca intercambiar información y apoyo técnico en Pro del beneficio de los niños y jóvenes de ambos países.
- Se estrecharon bajo los cánones pedagógicos y sociales del modelo venezolano tanto en Colombia como en Brasil.
- El Maestro José Antonio Abreu recibió el Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Rille. Los integrantes de la orquesta compartieron con jóvenes de varias escuelas de Suecia donde el Sistema ha llevado su modelo pedagógico.

Referencia / Evidencia: Notas en medio OnLine Internacionales, Medios Nacionales como Correo del Orinoco, VTV, El Nacional, El Universal, Diario Vea, Ultimas Noticias, El Siglo, Tal Cual, El Periodiquito, Quinto Día, Meridiano y otros.

En nuestra Página Web www.fundamusical.org.ve

Redes Sociales: @elsistema en twiter y @fundamusicalbolivar (Instagram)

Porcentaje de ejecución: 100%

En caso de no presentar avance, favor indicar las causas y/o limitaciones para la ejecución:

Acciones de mitigación ejecutadas o propuestas:

1,2 y 3: Como se menciona en el Documento de Proyecto
 4: Meta establecida en el Plan de Trabajo 2014

AVANCES POR RESULTADOS (3)

Resultado esperado del Proyecto (efectos/producto)¹

3. Orquestas y núcleos cuentan con los instrumentos y medios necesarios para realizar sus actividades

INFORME ANUAL DE PROGRESO
 AÑO 2014

Indicador ²	
Línea Base ³	
Meta: 4	La Adquisición de 924 Instrumentos Musicales y Plataforma de Nueva Tecnología para Almacenamiento de Datos
Nivel de Avance: No alcanzado: ___ Algún progreso: ___ Alcanzado: ___ Sobre alcanzado: X	
Descripción del avance: Al 31/12/2014 se adquirieron la cantidad de 77 Instrumentos Musicales de Alto Nivel y se encuentran en proceso de compra 95 + 960 = 1.055 más 30 Equipos de Audio y Accesorios los cuales se recibirán en el primer semestre de 2015.	
Referencia / Evidencia:	
Porcentaje de ejecución: 100%	
En caso de no presentar avance, favor indicar las causas y/o limitaciones para la ejecución:	
Acciones de mitigación ejecutadas o propuestas:	

1,2 y 3: Como se menciona en el Documento de Proyecto
 4: Meta establecida en el Plan de Trabajo 2014

AVANCES POR RESULTADOS (4)	
Resultado esperado del Proyecto (efectos/producto) ¹	Medios y mecanismos de información actualizados y relevantes para la difusión del Proyecto
Indicador ²	
Línea Base ³	
Meta: 4	Auditoria
Nivel de Avance: No alcanzado: ___ Algún progreso: ___ Alcanzado: X Sobre alcanzado: ___	
Descripción del avance: La Auditoria del año 2013 fue realizada en el primer trimestre. Se realizó el seguimiento al plan de monitoreo.	
Referencia / Evidencia:	

INFORME ANUAL DE PROGRESO
 AÑO 2014

Porcentaje de ejecución:
En caso de no presentar avance, favor indicar las causas y/o limitaciones para la ejecución:
Acciones de mitigación ejecutadas o propuestas:

1,2 y 3: Como se menciona en el Documento de Proyecto
 4: Meta establecida en el Plan de Trabajo 2014

AVANCES POR RESULTADOS (5)	
Resultado esperado del Proyecto (efectos/producto) ¹	Programa "Alma Llanera" dotado de instrumentos y medios necesarios para realizar sus actividades.
Indicador ²	Instrumentos Musicales 35.075 Equipos procesados y adjudicados 26.380
Línea Base ³	
Meta: 4	Dotación de 35.075 Instrumentos Musicales tradicionales y 26.380 equipos menores y 27 Autobuses para dotar a 97 Orquestas en el marco del Programa Alma Llanera
Nivel de Avance: No alcanzado: ___ Algún progreso: ___ Alcanzado: <u>X</u> Sobre alcanzado: ___	
Descripción del avance: Al 31/12/2014 fueron recibido en su totalidad los 35.075 Instrumentos Musicales Tradicionales, así como los Equipos 20.000 sillas de 19", 500 carros para sillas, 5.600 atriles, 280 carros para atriles y Autobuses recibidos 27.	
Referencia / Evidencia:	
Porcentaje de ejecución: 100%	
En caso de no presentar avance, favor indicar las causas y/o limitaciones para la ejecución:	
Acciones de mitigación ejecutadas o propuestas:	

1,2 y 3: Como se menciona en el Documento de Proyecto
 4: Meta establecida en el Plan de Trabajo 2014

AVANCES POR RESULTADOS (6)

PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD)
REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA – FUNDAMUSICAL BOLIVAR



INFORME ANUAL DE PROGRESO
AÑO 2014

Resultado esperado del Proyecto (efectos/producto) ¹	Proyecto Simón Bolívar dotado de Instrumentos y Medios necesarios para realizar sus actividades
Indicador ²	
Línea Base ³	
Meta: 4	Dotación de 119.690 Instrumentos Musicales y 41.500 equipos menores para dar cumplimiento a la incorporación de 1.000.000 de niños, niñas y adolescentes al sistema, durante el periodo 2013 – 2019.
Nivel de Avance: No alcanzado: _____ Algún progreso: <input checked="" type="checkbox"/> Alcanzado: _____ Sobre alcanzado: _____	
Descripción del avance: al 31/12/2014 las Orden de Compra adjudicada para la adquisición del siguiente mobiliario. <ul style="list-style-type: none"> ✓ 8.000 sillas para concierto ✓ 16.000 sillas para Músicos de Orquesta ✓ 1.600 sillas para Cellista ✓ 800 sillas de Contrabajo ✓ 2.650 Carros Transportadores de Sillas ✓ 15.000 Atriles, ✓ 100 Set de Director ✓ 750 Carros para Transportar Atriles ✓ 2.400 Set de Tarimas de Coro Igualmente la emisión del Contrato para la adquisición de 79.800 Cuatros	
Referencia / Evidencia:	
Porcentaje de ejecución:	
En caso de no presentar avance, favor indicar las causas y/o limitaciones para la ejecución: Las causas que llevaron el bajo nivel de ejecución durante el año 2014 fueron lo complejo y cuantía de las cantidades de equipo a ser adquiridos, lo cual origino mayor nivel de preparación.	
Acciones de mitigación ejecutadas o propuestas: Se estima que la estrategia aprobada permitirá agilizar los procesos de selección y contratación durante el año 2015.	

1,2 y 3: Como se menciona en el Documento de Proyecto
4: Meta establecida en el Plan de Trabajo 2014

EJECUCION FINANCIERA					
Componentes	Presupuesto	Compromisos	Gastos	Total	%
72968	387.960,82		303.474,25	303.474,25	78%
74570	11.754.933,33		10.806.396,09	10.806.396,09	92%
74571	1.519.479,71		1.396.111,95	1.396.111,95	92%
74572	149.663,38		93.420,39	93.420,39	62%
84584	1.619.661,26	16.067.662,37	17.397.013,97	17.397.013,97	100%
88324	15.562.871,28	15.190.750,00	1.094.708,40	1.094.708,40	100%
TOTAL	30.994.569,78	31.258.412,37	31.091.125,05	30.091.125,05	

INFORME ANUAL DE PROGRESO
 AÑO 2014

Observaciones:

MATRIZ DE SEGUIMIENTO Y CONTROL DE RIESGOS				
Tipificación del riesgo	Descripción	Efecto potencial en el proyecto (si el riesgo ocurriera)	Nivel del riesgo	*Respuesta gerencial/ Medidas propuestas para mitigar el riesgo
FINANCIERO	Insuficientes recursos financieros para cubrir el Plan de trabajo previsto para el 2014.	Ajuste (recorte) en las estimaciones de compras de instrumentos musicales	ALTO	Seguimiento estricto por parte la Gerencia de Fundamusal con otras instancias nacionales a fin de asegurar la transferencia de fondos al Pnud.
OPERACIONAL	Insuficientes Oferentes para asignar las cantidades de instrumentos musicales	Dotación de Instrumentos fuera de los lapsos previstos. Realización de nuevos procesos licitatorios.	Medio	Realizar investigación de mercado antes de iniciar los procesos de licitación
*Respuesta gerencial/ Medidas propuestas para mitigar el riesgo				Seguimiento y control del riesgo
				**Indicador del cumplimiento de medidas propuestas



OTROS	
Observaciones/Comentarios:	